



FESTIVAL DE TEATRO DE TÍTERES Y OBJETOS



Guiñoleros UAS (México)

La Carpa de los dos colores

Viernes, 5 de Agosto. 21 h.
Sede de la Fundación.

Dirección: Fernando Mejía; **Manipulación:** Juan Carlos Rochin Mejía y Fernando Mejía Castro.

Recomendado para todos los públicos.

Al pueblo han llegado dos circos; uno es el de la carpa verde y el otro el de la carpa azul, pero ninguno de los dos puede presentarse porque en el pueblo hay un vecino gruñón al que no le gusta y tratará de impedir que el circo se instale en el pueblo. Pipo el payaso y Baldakablar el mago, se unen para formar un solo circo (La carpa de los dos colores) cuyo objetivo es divertir a todos los niños.

El Grupo Guiñoleros UAS nace en 1990, heredando una tradición titiriteras universitaria de más de cuarenta años. Actualmente está formado por experimentados titiriteros que han ofrecido una gran cantidad de representaciones en diferentes festivales nacionales e internacionales.

Su propuesta está enfocada a fortalecer la función social que el teatro de títeres tiene como facilitador en el acceso a la cultura a diferentes sectores de la sociedad.

Guiñoleros UAS (México)

La República del caballo muerto

Jueves, 11 de Agosto. 21 h.
Sede de la Fundación.

Dramaturgia: Roberto Spina; **Dirección:** Fernando Mejía. **Manipulación:** Juan Carlos Rochin Mejía y Fernando Mejía Castro.

Orientada a adolescentes y público adulto.

Un distinguido antropólogo ha descubierto una vieja civilización de más de 3000 años. A través de este hallazgo recrea satíricamente nuestra sociedad, observando de manera irónica y sarcástica los principales defectos que tenemos los seres humanos a la hora de convivir con nuestros semejantes.

La propiedad; el ser o no ser; los buenos modales y la obstinación de las mujeres. Son los diálogos que integran este reflexivo espectáculo.

Fundación Teatro de Títeres

El guiño del Guiñol (Colombia)

El último árbol

Viernes, 12 de agosto. 21 h.

Sede de la Fundación

Dirección: Camilo Cuervo. **Textos:** Alberto López de Mesa; **Música original:** Hernán Cortés.

Escenografía: Elizabeth Mora. **Manipulación:** Victor Ávila y Camilo Cuervo.

Recomendada para todos los públicos.

El último árbol es una fábula de la naturaleza escrita por Alberto López de Mesa. Es un espectáculo lleno de humor, juego y sabiduría. A golpe de hacha, el leñador se propone derribar el último árbol del planeta.

Se enfrentará entonces a los animales que habitan el anciano tronco; personajes que dejarán en el corazón de los espectadores sabias ideas que nos ayudarán a construir un planeta mejor.

La Fundación Teatro de Títeres "El Guiño del Guiñol" fue creada en el año de 1977. Con más de 30 años creando historias han participado en numerosos eventos y festivales internacionales y han recorrido toda la geografía colombiana.

Yheppa Títeres (España).

La cartera de mi pueblo

Viernes, 19 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación.

Autora: Yolanda Diana Marcos, basada en "Cartas a Ratón Pérez" de Antonia Rodena y "Elefante corazón de pájaro" de Mariasun Landa. Editorial Anaya.

Dirección, iluminación y sonido: Carlos Díez;

Manipulación: Diana Marcos.

Títeres y escenografía: Yheppa.

Orientada a niños a partir de 5 años y público familiar.

Hay pueblos especiales, como el de esta historia, en el que se envían y reciben muchas cartas. Aquí se siente afortunada nuestra cartera, con la que los habitantes del pueblo comparten las noticias que reciben por correo. Nuestra cartera conoce la historia de Manchas Negras que un día escribió una extraña carta a Ratón Pérez. Y conoce la historia de la amiga de Xavier que da clase a los elefantes en África.

La Compañía Yheppa se desarrolla desde sus inicios (1990) como colectivo de investigación y experimentación de diferentes medios de expresión que se interrelacionan e integran el arte escénico.

Teatro Plus (Bulgaria, Serbia, España)

El tiempo perdido

Viernes, 26 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación

Adaptación y dirección: Julia Ruiz.

Recomendada para todos los públicos.

"El Tiempo Perdido" relata algo que pasa en cada familia: el crecimiento de los hijos. Papá es un hombre como cualquier otro hasta que aparece su pequeño Pepe. En este espectáculo cada uno puede reconocerse a sí mismo, porque si uno no tiene hijos, sí que tiene padres. Padres e hijos... Un tema sin fin. Este espectáculo conecta con aquel rincón de nuestro corazón, donde se guardan los recuerdos más íntimos que compartimos con nuestros padres.

Teatro PLUS es una pequeña, internacional y familiar compañía de teatro de títeres, actores, marionetas, objetos, sombras... Búlgara ella y serbio él, Olga + Aleksandar Churchich, después de licenciarse como actores en la Academia Nacional de Cine y Teatro en Sofía, Bulgaria, se unieron profesionalmente en el año 1997.