



Fundación Cerezales Antonino y Cinia

encerezados 12

JUNIO - SEPTIEMBRE 2012

Fundación Cerezales Antonino y Cinia

encerezados 12

JUNIO - SEPTIEMBRE 2012

C/ Antonino Fernández , nº 76 - 24150

Cerezales del Condado - León

Tel : 987 342 184

fundacion@fundacioncerezalesantoninoycinia.org

www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org

P 18 24/06/12 - 09/09/12
CHEMA MADDOZ
EXPOSICIÓN

P 11 25/06/12 - 29/06/12
SOÑAR UN CUENTO
TALLER DIDÁCTICO

P 12 25/06/12 - 29/06/12
SUÉNALO TÚ MISMO
TALLER DIDÁCTICO

P 08 29/06/12
DOS HOMBRES Y UN DESTINO
CINE Y PAISAJE

P 18 30/06/12
ENTREPALOS
TEATRO CANDELA

P 11 02/07/12 - 04/07/12
INICIA
TALLER DIDÁCTICO

P 12 03/07/12 - 06/07/12
ARQUEOLOGÍA
TALLER DIDÁCTICO

P 19 04/07/12 - 24/08/12
TERRITORIO ARCHIVO
PROYECTO

P 12 06/07/12
VISITA AL CASTRO DE COAÑA
TALLER DIDÁCTICO

P 09 06/07/12
LA PRINCESA MONONOKE
CINE Y PAISAJE

P 13 09/07/12 - 13/07/12
JUGANDO CON EL PAPEL
TALLER DIDÁCTICO

P 09 13/07/12
PAISAJES TRANSFORMADOS
CINE Y PAISAJE

P 11 16/07/12 - 18/07/12
INICIA
TALLER DIDÁCTICO

P 13 18/07/12 - 20/07/12
WE CAMP
TALLER DIDÁCTICO

P 10 20/07/12
EL BOSQUE DEL LUTO
CINE Y PAISAJE

P 18 21/07/12
CARRERA DE ORIENTACIÓN
ACTIVIDAD

P 14 23/07/12 - 27/07/12
CINE PASEANDO
TALLER DIDÁCTICO

P 10 27/07/12
HATARI
CINE Y PAISAJE

P 20 28/07/12
CHAMPIAN FULTON
JAZZFESTIVAL

P 11 30/07/12 - 01/08/12
INICIA
TALLER DIDÁCTICO

P 14 30/07/12 - 03/08/12
HISTORIAS RECICLADAS
TALLER DIDÁCTICO

P 06 03/08/12
EL SUEÑO DEL POETA
ARTÍTERE

P 20 04/08/12
GABACHO CONNECTION
JazzFESTIVAL

P 15 06/08/12 - 10/08/12
CRECER SIENDO SOSTENIBLES
TALLER DIDÁCTICO

P 15 06/08/12 - 10/08/12
FOTOGRAFÍA ESPECIALIZADA
TALLER DIDÁCTICO

P 06 10/08/12
CAPERUCITA ROJA
ARTÍTERE

P 21 11/08/12
ADRIÁN CARRIO QUINTET
JazzFESTIVAL

P 06 12/08/12
CAPERUCITA ROJA
ARTÍTERE

P 16 13/08/12 - 17/08/12
CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES
TALLER DIDÁCTICO

P 16 13-14-16 - 17/08/12
LIBRO DE ARTISTA ERES TÚ
TALLER DIDÁCTICO

P 19 15/08/12
MUSSELMAN
ARSEL RANDEZ Y LOS CUERVOS
CARTOFONÍAS

P 07 17/08/12
VARIACIONES DE MARIONETAS
EN TORNO A LA MÚSICA
ARTÍTERE

P 21 18/08/12
VIRXILIO DA SILVA CUARTET
JazzFESTIVAL

P 11 20/08/12 - 22/08/12
INICIA
TALLER DIDÁCTICO

P 17 20/08/12 - 24/08/12
TERRITORIO ARCHIVO
TALLER DIDÁCTICO

P 07 24/08/12
EL GALLO QUIRICO
ARTÍTERE

P 17 27/08/12 - 31/08/12
SENSORES INTERACTIVOS
TALLER DIDÁCTICO

P 08 31/08/12
EL TROTAMUNDOS
ARTÍTERE

P 19 01/09/12
VISITA A LA FUNDACIÓN SERRALVES
EN RUTA

EL SUEÑO DEL POETA

Associazione Culturale Cantieri dello spettacolo (Italia)

Viernes, 3 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación

Dirección: Federica Mancini.

Manipulación: Federica Mancini y Silvia Corsi.

Luces: Laura de Bernardis.

Orientada a niños partir de 4 años y público familiar.

El denominador común es la poesía vinculada a las imágenes, para hablar, sin palabras sobre un mundo de fantasía. Sobre emociones delicadas y sorprendentes. Un triste poeta que se ha quedado sin ideas, encontrará de nuevo, gracias a los sueños, su imagen y con ella su imaginación. En un escenario desnudo, lleno de colores, movimiento y sonidos, aparecerán la danza de los cilindros, el Sirtaki del paraguas, un despertador gigante que se apresura para defender a su hijo, pequeños bailarines clásicos y la maleta de los sueños.

Cantieri dello Spettacolo creada en 1996, nace de la experiencia de varios jóvenes autores en la producción de cine, teatro y televisión. Es esencialmente una idea con la que pretenden producir cultura y espectáculos, con una gran autonomía en su gestión.

Durante 2011 y 2012 han trabajado en la dirección del "Teatro la casetta". "El Sueño del Poeta" ha sido seleccionado como mejor espectáculo en el I Festival Mundial de Marionetas de la ciudad de Almaty (Kazajstán).

CAPERUCITA ROJA

Teatro Nacional de Guiñol (La Habana - Cuba)

Viernes, 10 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación

Domingo, 12 de agosto. 22 h.

Piscinas de Villanueva del Condado. Zona cubierta del frontón.

En colaboración con el Ayuntamiento de Vegas del Condado.

Dirección y manipulación: Armando De Génova Morales Riverón y Lázaro Alberto Hernández García

Recomendada para todos los públicos.

La ya clásica historia de la Caperucita Roja se vuelve a inventar y a mostrarnos con una mirada desenfadada, nada solemne, llena de humor y frescura, un teatro en donde los títeres, los actores y el público se dan cita para descubrirnos que el teatro contemporáneo debe, entre otras cosas, despojarse de muchos de los artilugios efectistas y retornar a la esencia: el actor/titiritero y una historia que contar.

El Teatro Nacional de Guiñol fue fundado el 14 de marzo de 1963, cristalizando etapas precedentes de búsquedas y aproximaciones. La década de los sesenta marcó la fundación de la expresión titiritera cubana. El personaje creado por la escritora Dora Alonso, Pelusín de Monte, es el títere que identifica lo cubano y se asocia al Teatro Nacional de Guiñol (TNG).

Entre sus títulos más representados están "El Panadero y el Diablo", "El pícaro burlado; Historia del muy Noble Caballero Don Chicote Mula manca y de su fiel compañero Ze Chupanza", "La República del caballo muerto" y "La lechuza ambiciosa".

VARIACIONES DE MARIONETAS EN TORNO A LA MÚSICA

Trulé. Investigación de formas animadas (Évora- Portugal)

Viernes, 17 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación.

Dirección: Manuel Costa Dias
Manipulación: Manuel Costa Dias

Recomendada para todos los públicos.

“Variaciones de marionetas en torno a la música” es un espectáculo con varias técnicas de construcción que combina materiales más tradicionales, como los hilos y los palillos, con técnicas más innovadoras en las que la constante es la mano o el brazo.

Espectáculo de marionetas en el que la música marca la pauta para que los artesanales muñecos de pasta de papel cobren vida al ritmo de Chopin, Erik Satie, Louis Armstrong o Tina Turner.

En 1975 Manuel Costa Dias inició un proyecto de investigación de formas animadas llamado Trulé.

Este proyecto pretende, mediante la investigación y la experimentación, divulgar la marioneta como instrumento para realizar espectáculos y acciones de formación, desarrollar la imaginación de los niños y recuperar las formas tradicionales de entretenimiento.

EL GALLO QUIRICO

Seisdedos (Pontevedra - España)

Viernes, 24 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación.

Texto: Bernardino Graña,
literatura tradicional y Seisdedos.
Dirección: Anxo García.
Manipulación: Anxo García.
Escenografías: Seisdedos.
Interpretación musical: Carlos Quintá.

Recomendada para todos los públicos.

Con algunos números de marionetas tradicionales en los que los espectadores participan cantando y danzando, se presenta el cuento “El Gallo Quirico” siguiendo la versión publicada por Bernardino Graña.

Una puesta en escena con marionetas y teatrillo de cartón, formato de espectáculo recuperado por la compañía para esta ocasión, y con música interpretada en escena por el acordeonista Carlos Quintá.

Seisdedos además de espectáculos de títeres realizan otras actividades relacionadas con el mundo de la marioneta, como cursos, exposiciones y organización de festivales (Titirideza, Titerentroido), entre otras.

EL TROTAMUNDOS

Teatro Taraneya
(Huesca - España)

Viernes, 31 de agosto. 21 h.
Sede de la Fundación

Guión y dirección: Toy Benedicto
Manipulación: Toy Benedicto

Recomendada para todos los públicos.

Un personaje en continuo viaje por la vida se presenta con su acompañante músico. Su tarjeta de presentación es un corto teatral donde se recita un limerick, o pequeño poema sin sentido.

El Trotamundos: Un excéntrico personaje, siempre de viaje, siempre de paso, nos trae a colación leyendas e historias de cualquier rincón del mundo.

Teatro Taraneya fue creado en 1981 en Binéfar, Huesca (España) y está dirigido por Jesús Benedicto Dumall. Han producido más de una veintena de espectáculos con muy variadas técnicas, desde el guante y lengüeta hasta la sofisticación del Kuruma-Ningyo japonés.

Su actividad internacional es una de las facetas más destacables de su trabajo. Han participado en numerosos Festivales Internacionales y programaciones afines en países como Suecia, Bulgaria, Filipinas, Japón, Korea del Sur, Tailandia, Argentina, México, Ecuador, Bélgica, Italia, Hungría, Myanmar,... También han recibido el tercer premio en el Festival Internacional de Békécsaba, en Hungría, por su espectáculo El Trotamundos.

CICLO DE CINE Y PAISAJE

DOS HOMBRES Y UN DESTINO

(1969)

Viernes, 29 de junio. 22.30 h.
Patio de la Fundación

Dirección: George Roy Hill
Duración: 112 min.
Reparto: Robert Redford; Paul Newman; Katharine Ross; Strother Martin; Jeff Corey; Henry Jones; Cloris Leachman; Ted Cassidy; Kenneth Mars.
Clasificación: Todos los públicos.

Un grupo de jóvenes pistoleros se dedica a asaltar los bancos del estado de Wyoming y el tren-correo de la Union Pacific. El jefe de la banda es el carismático Butch Cassidy (Newman) y Sundance Kid (Redford) es su inseparable compañero. Un día, después de un atraco, el grupo se disuelve. Será entonces cuando Butch, Sundance y una joven maestra de Denver (Ross) formen un trío de románticos forajidos que, huyendo de la ley, llegan hasta Bolivia.

LA PRINCESA MONONOKE

(2000)

Viernes, 6 de julio. 22.30 h.
Patio de La Fundación

Dirección y guión: Hayao Miyazaki.

Música: Joe Hisaishi.

Dibujos animados

Clasificación: recomendada para mayores de 10 años.

En un pueblo lejano de las montañas, Ashitaka, el último joven guerrero del clan Emish, se ve obligado a matar un monstruo para proteger su pueblo. Al fin, aunque demasiado tarde, descubre que la criatura con forma de jabalí que acaba de matar es uno de los dioses protectores del bosque. Al matar al jabalí, cae sobre Ashitaka una maldición, que adopta la forma de una cicatriz en el brazo y que va extendiéndose poco a poco. Ashitaka emprende un viaje hacia las tierras del clan Tatara, donde espera poder comprender el origen de la misteriosa maldición antes de que se cobre su vida. En el camino, se ve involucrado en una agria lucha entre dos pueblos en desacuerdo. En una de estas batallas, Ashitaka conoce a San, la Princesa Mononoke, una joven criada por los lobos que está dispuesta a morir para derrotar a los humanos.

PAISAJES TRANSFORMADOS

(2006)

Viernes, 13 de julio. 22.30 h.
Patio de La Fundación

Dirección: Jennifer Baichwal.

Duración: 90 min.

Género: Documental.

Clasificación: para todos los públicos.

“Paisajes transformados” es un documental sobre el trabajo del internacionalmente reconocido artista Edward Burtynsky. La película le sigue en su viaje por China mientras fotografía la evidencia y los efectos de la masiva revolución industrial del país. La presa más grande del mundo, las fábricas kilométricas y la sobrecogedora renovación urbana de Shanghai son algunos de los temas que captura la lente de su cámara en este documental que nos hace meditar sobre nuestro impacto en el planeta.

EL BOSQUE DEL LUTO

(2007)

Viernes, 20 de julio. 22.30 h.
Patio de La Fundación

Dirección y guión: Naomi Kawase.

Países: Japón y Francia.

Duración: 97 min.

Reparto: Yoichiro Saito; Kanako Masuda; Machiko Ono; Shigeki Uda; Makiko Watanabe.

Género: Drama.

Clasificación: recomendada para mayores de 13 años.

Shigeki vive en una pequeña residencia para jubilados. Machiko, una de las empleadas de la residencia, le presta una atención especial. Sin embargo, ella está secretamente conmocionada por la pérdida de su hijo. Después de celebrar el cumpleaños de Shigeki, Machiko decide llevarle a un paseo por el campo. Conducen a lo largo de pintorescas carreteras secundarias, pero el coche se queda averiado en una cuneta y deciden abandonarlo y emprender juntos un viaje de descubrimiento.

HATARI

(1962)

Viernes, 27 de julio. 22.30 h.
Patio de La Fundación

Director: Howard Hawks

Duración: 159´

Guión: Legh Brackett

Reparto: John Wayne; Hardy Kruger; Elsa Martinelli; Bruce Cabot; Red Buttons.

Género: Aventuras.

Clasificación: Para todos los públicos.

Sean Mercer, un cazador que recorre el mundo capturando animales para venderlos a los zoológicos, reúne un grupo de cazadores en las llanuras de Tanganika, para cazar cebras y jirafas. La aparición de una fotógrafa, que pide unirse al grupo, modificará las relaciones y provocará tensiones dentro del equipo.

Para participar en los talleres es necesario rellenar la ficha de inscripción disponible en la página web de la Fundación:

www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org

Talleres gratuitos.

Plazas limitadas por riguroso orden de inscripción.

El plazo de inscripción se cerrará con 2 días de antelación del inicio de cada taller o visita.

La Fundación Cerezales Antonino y Cinia comunicará por teléfono a las personas solicitantes su admisión o no en el taller solicitado.

La falta injustificada y reiterada a los talleres derivará a la pérdida de la plaza en los sucesivos.

La Fundación Cerezales Antonino y Cinia se reserva el derecho de suspender el taller o modificar las fechas y horarios indicados, dependiendo del número de alumnos/as matriculados.

INICIA

Talleres para niñ@s de 3 a 5 niños.
Sede la Fundación.

Impartidos por monitores de la Fundación.

Del 2 al 4 de julio (18.00 a 19.30 h.)

Del 16 al 18 de julio (11.30 a 13.00 h.)

Del 30 de julio al 1 de agosto (18.00 a 19.30 h.)

Del 20 al 22 de agosto (11.30 a 13.00 h.)

SOÑAR UN CUENTO CON LOS OJOS ABIERTOS

Del 25 al 29 de junio
Horario: 11.30 a 13.30 h.

Dirigido a niñ@s entre 6 y 12 años.

Soñar un cuento con los ojos abiertos es una propuesta de taller de ilustración para niñ@s con ganas de reír, jugar, fantasear, experimentar y hablar con imágenes.

A lo largo de una semana nos convertiremos todos en ilustradores. Elaboraremos un pequeño cuento ilustrado a partir de una historia creada por nosotros mismos. Trabajaremos el estudio de un personaje. También veremos aspectos elementales del mundo de la ilustración, como lo es la narración visual y las funciones que desempeña un ilustrador.

Impartido por Margarita Lliso del Hoyo. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en la especialidad de Pintura, Grabado y Escenografía. Como formación complementaria cuenta con el ciclo Formativo de Grado Superior en Ilustración.

SUÉNALO TÚ MISMO

Del 25 al 29 de junio

Horario: 17.30 a 19.30 h.

Dirigido a niñ@a entre 11 y 15 años.

¿Quieres aprender a construir tus propios altavoces? En Suénalo tú mismo fabricaremos unos que tú podrás personalizar como más te guste. Además grabaremos los sonidos de Cerezales del Condado y con ellos haremos diferentes esculturas de sonido. ¿Sabes lo que son? ¿Quieres hacer una? Con la grabadora, el micro y unos buenos cascos capturaremos sonidos, los montaremos con el ordenador y después podrás escucharlos en los altavoces que tú construyas y ser entonces ¡un escultor de sonido!.

Impartido por María Andueza, Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado una tesis sobre instalaciones sonoras en el espacio público.

INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Del 3 al 6 de julio

Horario: 11.30 a 13.30 h.

Dirigido a niñ@s entre 8 y 14 años.

El 6 de julio, los participantes de este taller visitarán el Castro de Coaña (Asturias).

Para esta visita disponemos de una inscripción libre hasta completar plazas.

Información e inscripción en la sede de la Fundación o en el teléfono 987342184.

El objetivo de este taller es introducir a los niños en el mundo de la Prehistoria mediante un conjunto de actividades en las que se combinan los aspectos lúdicos con los didácticos. Para esta edición, los aspectos que se trabajarán girarán en torno a:

Excavación arqueológica: Los participantes realizarán una excavación arqueológica que les permitirá conocer cómo se recupera la información y cómo se interpretan los datos obtenidos para entender los modos de vida en la Prehistoria.

Cerámica: Los participantes confeccionarán recipientes de barro siguiendo las mismas técnicas que se utilizaron en la fabricación de las primeras vasijas realizadas por la humanidad.

Impartido por Dr. Federico Bernaldo de Quiros Guidotti, Dra. Ana Neira Campos, profesores de la Universidad de León y **Dra. Raquel Martínez Peñín**, arqueóloga profesional.

JUGANDO CON EL PAPEL. CREANDO CON EL PAPEL

Del 9 al 13 de julio

Horario: de 11.30 a 13.30 h.

Dirigido a niñ@a entre 6 y 12 años.

Son muchos los usos y formas que el papel puede adoptar. El uso más conocido es como soporte para escribir y construir libros, pero también es un gran soporte con el que podemos crear.

En el taller “Jugando con el papel - Creando con papel” vamos a familiarizarnos con este fantástico material, para ello aprenderemos a fabricarlo y a manipularlo para luego crear con él. Las posibilidades son infinitas, solo tenemos que remangarnos y disfrutar.

Impartido por Alfredo Omaña licenciado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca en la especialidad de pintura. Compagina su actividad artística con el desarrollo de un proyecto educativo en el campo de la plástica infantil conocido como EL TALLER, espacio de creación y de educación, también colabora con la Universidad de Salamanca (USAL) como profesor asociado en la facultad de Educación.

WE CAMP

18,19 y 20 de julio

A partir de 8 años.

Miércoles, 18 de julio. 17.30 a 19.30 h.

Reunión informativa.

Jueves, 19 de julio. Acampada.

Viernes, 20 de julio.

Regreso a las 19.00 h.

Montamos nuestra tienda, nos bañamos en el río, comida de campamento, rutas, juegos, historias... Este año acampamos en el entorno de Cerezales del Condado.

Taller de naturaleza, conocimiento del medio y educación ambiental con inmersión en inglés.

Impartido por monitores de la Fundación, Nicole Marie Mendiola y Tara Coughlan.

CINE PASEANDO

RUMORES, RELATOS Y
FICCIONES EN EL ESPACIO
PÚBLICO

Del 23 al 27 de julio

Horario: de 11.00 a 14.00 h.

Dirigido a chic@s entre 12 y 18 años.

Las calles donde habitamos están llenas de ecos, relatos reales o ficciones que circulan en el ámbito del “boca a boca” como rastros temporales de la vida de los lugares.

En este taller realizaremos una exploración de los ecos de Cereales para crear una experiencia fílmica lúdica en el que la narración se vinculará al espacio y cada una de las secuencias se localizará geográficamente en un lugar concreto del pueblo y sus alrededores.

Utilizando como soporte los teléfonos móviles generaremos una experiencia audiovisual donde el relato se irá construyendo dependiendo del recorrido realizado por los usuarios. Pequeños clips irán sonando y apareciendo en las pantallas de los teléfonos según la localización de los usuarios en ese momento.

Cualquier persona con un teléfono móvil compatible podrá descargar la película desde la web del proyecto para verla mientras recorre las calles y caminos del pueblo.

Impartido por Clara Boj y Diego Díaz (lalalab.org)

Su trabajo se centra principalmente en la observación del espacio público y las diversas transformaciones (arquitectónicas, tecnológicas, funcionales, sociales,...) resultantes de la incorporación de las nuevas tecnologías al espacio de la cotidianeidad.

HISTORIAS RECICLADAS, NARRATIVAS MULTIMEDIA

Del 30 de julio al 3 de agosto

Horario: 11.30 a 13.30 h.

Dirigido a niñ@s entre 8 y 16 años.

¿Pueden los objetos cotidianos cobrar vida? ¿Transformarse en una cosa que no son? ¿Convertirse en animales o robots? ¿Saltar a la pantalla para poder correr, volar, mugir, ladrar o cantar canciones? ¿Pueden narrar tus objetos cotidianos un relato que se escuche desde cualquier parte del mundo? En este taller abordaremos una nueva forma de contar historias. A partir de materiales reciclados crearemos los personajes protagonistas que servirán como hilo conductor de nuestros relatos y luego, como por arte de magia, pasarán del mundo real al mundo virtual para interactuar unos con otros y con el público que quiera acercarse a conocerlos.

Impartido por Pilar Casado y Jose Luis González Macías, creadores multidisciplinares que han desarrollado numerosos proyectos artísticos en los ámbitos del diseño y las instalaciones.

FUNDACIÓN CEREZALES 2100. CRECER SIENDO SOSTENIBLES

Del 6 al 10 de agosto

Horario: de 11.00 a 14.00 h.

Dirigido a niños entre 12 y 16 años.

Dibujaremos un escenario en nuestra imaginación donde el aumento de la actividad de la Fundación invita a crear nuevos espacios donde realizar las actividades que se llevan a cabo actualmente.

Entre todos los participantes del taller plantearemos el proyecto de crecimiento del lugar. El análisis entre todo el equipo de lo que es hoy la Fundación y de lo que queremos que sea nos permitirá realizar de manera conjunta el diseño de esos nuevos espacios.

Para ello vamos a pensar en diseños que nos permitan crecer, adaptándonos al entorno, sin perjudicarlo y que nos garanticen su durabilidad, al menos 100 años.

Impartido por Josep Wennberg, licenciado en Arquitectura Superior por la Escuela Superior de Arquitectura ESARQ-UIC de Barcelona y director de AZPA LIMITED en España.

FOTOGRAFÍA ESPECIALIZADA

Del 6 al 10 de agosto

Horario: 18.00 a 20.00 h.

A partir de 15 años / Adultos.

Nivel: Iniciados.

El taller se centrará en: El lenguaje fotográfico en los distintos tipos de fotografía. (Arquitectura, paisaje, naturaleza, retrato, movimiento, blanco y negro-color, macro, exposición larga y corta...)

Composición y expresión. Poética de la imagen. (Ver fotográficamente, transmitir con la imagen realidades, emociones, ficciones...) Poéticas diversas.

Técnicas analógicas y digitales. Real - Virtual. Especial Chema Madoz. (Escenografía-fotografía. Filosofía de la imagen en el arte.)

Aplicaciones prácticas: La luz y su plástica en el estudio profesional. (Apariencias fotográficas de un modelo con distintas luces. Ejercicios prácticos de estudio por los alumnos.)

Aplicaciones prácticas: todo cambia con la luz. (Ejercicios prácticos de estudio por los alumnos)

Estos contenidos se desarrollarán en el curso con apoyo de iluminación profesional de estudio.

Impartido por Amando Casado, fotógrafo profesional que desarrolla su labor en los campos de la publicidad, editorial, arquitectura, arte, retrato... como profesor ha impartido numerosos cursos de fotografía. Desarrolla paralelamente una intensa labor creativa, como también de investigación y puesta en valor de la obra de fotógrafos desconocidos.

CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES

Del 13 al 17 de agosto

Horario: de 11.00 a 14.00 h.

Dirigido a niñ@s entre 6 y 14 años.

En este taller los participantes tendrán la oportunidad de conocer el teatro de marionetas portugués y la utilización de la marioneta como forma de comunicación y expresión.

Impartido por miembros de la compañía portuguesa Trulé.
Investigación de formas animadas.

LIBRO DE ARTISTA ERES TÚ

13, 14, 16 y 17 de agosto

Horario: 17.00 a 19.00 h.

Dirigido a niñ@s entre 6 y 12 años.

El libro de artista no es un libro de arte ni un libro sobre arte. El libro de artista es una obra de arte en sí misma. La intervención del autor afecta al arquetipo de libro, a su propia naturaleza como objeto. Encontramos así libros únicos y reproducidos, hechos a mano, generados por procedimientos electrónicos, en cajas, desplegados, enrollados...; contruidos con una enorme variedad de técnicas y soportes, y donde la escenografía, la pintura, el dibujo, la literatura..., son convocados a desempeñar su papel. El libro de artista puede integrar a casi todas las artes, y esto es la puerta principal por la que se invita a la imaginación.

El taller propone varios tipos de actividades, incluidos ejercicios teórico-prácticos, que se desarrollarán a lo largo de los días que dure el taller, profundizando también en la parte más lúdica y libre de la construcción del libro de artista

Impartido por Elisa Torreira, artista multidisciplinar y poeta visual. Trabaja en torno a la palabra y el objeto artístico.

TERRITORIO ARCHIVO:

LEYENDO SOBRE NUESTRA
COMARCA

Del 20 al 24 de agosto
De 17.00 a 20.00 h.

Dirigido a chic@s entre 12 y 18 años.

Puesta en común y presentación de los trabajos realizados en torno al proyecto Territorio Archivo sobre la lectura del territorio a partir de las fotografías y películas domésticas de la zona.

Impartido por Chus Dominguez, realizador audiovisual. Miembro fundador del colectivo audiovisual "Piensan las manos". Ha centrado su trabajo, siempre dentro de la no ficción, en la creación de cine - poemas así como en la traslación de procesos de creación artística al campo audiovisual.

SENSORES INTERACTIVOS

CONTROL DE MEDIA AUDIO-
VISUAL, ROBÓTICA E
INSTRUMENTOS MUSICALES
VIRTUALES

Del 27 al 31 de agosto
De 17.00 a 20.00 h.

Dirigido a chic@s entre 12 y 17 años.

El objetivo es que los jóvenes experimenten con diversos tipos de sensores tales como: sensores de distancia, de inclinación, de luz, de movimiento y de temperatura. Aprenderán a diseñar aplicaciones interactivas e instrumentos musicales virtuales mediante sensores y la placa Arduino. Aprenderán a programar la placa para utilizar estos sensores como medio de control de luces, videos, sonido, objetos 3D y motores que se utilizan en la robótica.

Los participantes desarrollaran un proyecto práctico creativo durante el taller aplicando las nociones aprendidas.

Impartido por Andres Duarte, Ingeniero de Sonido con Master en Música y Composición Asistida por Ordenador. Programador de sistemas interactivos en el ámbito del arte con tecnología controlando sistemas audiovisuales, mapping, animación 3D, sensores y robótica. Ha colaborado en la creación y ejecución de sistemas interactivos en exposiciones y museos. Ha impartido talleres y Mastercalss de Arduino en el Espacio Camon, El SAE Institute y El Hub de Madrid.

CHEMA MADDOZ

**Del 24 de junio
al 9 de septiembre**

La Fundación ofrece visitas guiadas gratuitas.
Se necesita reserva previa a través del correo:
fundacion@fundacioncerezalesantoninoycinia.org
o a través del teléfono 987342184

Chema Madoz (Madrid, 1958), reconocido fotógrafo español al que en el año 2000 le fue concedido el Premio Nacional de Fotografía. Ha realizado numerosas exposiciones individuales, tanto en España como en el extranjero, y el conjunto de su obra, además de ser respetada por la crítica, está alcanzando unas cotas de popularidad impensables para otros artistas contemporáneos.

Amante del blanco y negro, su obra recoge imágenes extraídas de hábiles juegos de imaginación, en los que perspectivas y texturas tejen sus imágenes.

TEATRO

TEATRO CANDELA

GRUPO DE TEATRO DE LA
FUNDACIÓN CEREZALES
ANTONINO Y CINIA

ESTRENO: **ENTREPALOS**

Sábado, 30 de junio. 21 h.
Sede de la Fundación

Unos cómicos han sido condenados a galeras por la justicia. Sus mujeres e hijos deciden seguir con su compañía ambulante de teatro y hoy... actúan en la Fundación!

A partir de textos de Lope de Rueda y Francisco de Castro.
Dirección: Javier R. de la Varga.

ACTIVIDADES

CARRERA DE ORIENTACIÓN

Sábado, 21 de julio

Información e inscripción en la sede de la
Fundación o en el teléfono: 987342184

17.30 h. Juegos de Orientación. El laberinto.
20.00 h. Inscripciones y concentración para la carrera.
20.30 h. Salida

Inscripciones 1€
Organizada por la Fundación Cerezales Antonino y Cinia en
colaboración con el Club Alcón Orientación.
Los menores de 8 años deberán ir acompañados de un adulto.

TERRITORIO ARCHIVO

LEYENDO SOBRE NUESTRA
COMARCA

Chus Dominguez

Es un proyecto de lectura del territorio a partir de las fotografías y películas domésticas encontradas en los pueblos de Cerezales del Condado, Castro del Condado, Barrillos de Curueño, Ambasaguas de Curueño, Devesa de Curueño y Barrio de Nuestra Señora.

Territorio Archivo es un proceso artístico de investigación sobre el territorio.

Reunión informativa: miércoles, 4 de julio. 19.00h

Desarrollo del proyecto: del 5 de julio al 19 de agosto.

Puesta en común y presentación: del 20 a 24 de agosto de 17.00 a 20.00 h.

CARTOFONIAS 2012

MUSSELMAN ARSEL RANDEZ Y LOS CUERVOS

Miércoles, 15 de agosto. 21 h.

Plaza Principal Cerezales del Condado.

Musselman, la banda alcalaína formada por Manuel Flecha, Javier Puente, Alejandro Herranz y Álvaro Rivero es la gran esperanza del "folk indi" patrio.

En directo, **Arsel Randez** se hace acompañar por **los Cuervos** con una formación de lujo decididamente rockera.

En colaboración con LADOS.

EN RUTA

VISITA A LA FUNDACIÓN SERRALVES

(OPORTO - PORTUGAL)

Sábado, 1 de septiembre

Dirigido a niñ@s a partir de 8 años y adultos.

La Fundación Serralves es una institución cultural europea cuya misión es promover el arte contemporáneo y su entorno. En el interior del recinto se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo de Oporto, sus grandes jardines y la casa de Serralves.

Para esta visita disponemos de una inscripción libre hasta completar plazas por riguroso orden de inscripción. (Información e inscripción en la sede de la Fundación o en el teléfono 987342184)

Salida: desde Cerezales del Condado.

CHAMPIAN FULTON

Sábado 28 de julio. 22.30 h.

Plaza Principal

Champion Fulton (voz y piano)

Neal Miner (bajo)

Fukushi Tinaka (batería)

Champion Fulton, pianista y vocalista, creció rodeada de música.

Una de las primeras influencias vocales de Fulton fue Dinah Washington, mientras que Sarah Vaughan se convirtió también en una de sus favoritas. Ella admiraba a Nat King Cole, Red Garland, Wynton Kelly...

Después de graduarse Fulton se trasladó a Nueva York para continuar con un grado en jazz piano y para actuar en el Suny Purchase Music Conservatory. Fulton se graduó en 2006, y luego se trasladó a NYC, desde entonces, Fulton ha actuado en muchos locales de Nueva York, incluyendo Birdland, Dizzy's Coca-Cola Club (Jazz at Lincoln Center), Smalls, Cleopatra's Needle, and the Kitano.

Ha tocado con grandes maestros del jazz como Jimmy Cobb, Frank Wess, Lou Donaldson, and Louis Hayes, entre otros. Grabó su álbum debut en 2007 con David Berger y The Sultans of Swing. Su siguiente CD fue "Sometime I'm Happy", que se publicó en 2008, con el bajista Neal Miner y con el batería Fukushi Tinaka. Su tercer CD "The Breeze and I" se publicó en 2010.

GABACHO CONNECTION

Sábado, 4 de agosto. 22.30 h.

Plaza Principal

Vincent Thomas (batería)

Eric Oxandaburru (contrabajo)

Charley Rose (saxo)

Baptiste Techer (trombón)

Con formación clásica de quinteto Gabacho Connection hace gala de un buen conocimiento del legado del jazz moderno al que ellos saben dar un sentido totalmente actual.

La formación Gabacho Connection (San Sebastián, País Vasco) presenta su ópera prima (Gabacho Connection, Quadrant Records 2011), un CD que contiene nueve temas escritos por ellos y que se enmarcan en la tradición del jazz con acentos de contemporaneidad. Cada una de las composiciones escritas para la ocasión reflejan la inquietud de los miembros del grupo. El resultado final es sorprendente, lleno de originalidad y matices que muestran sobradamente la identidad estilística del grupo.

En sus comienzos en 2008, el grupo Gabacho Connection difundía la música de los compositores franceses de jazz (Henri Texier, Julien Lourau, Bojan Z, Aldo Romano, Magic Malik) en los festivales y clubs de España.

El quinteto posee actualmente un repertorio de composiciones propias: un jazz inventivo, melódico, pero por encima de todo ecléctico.

ADRIÁN CARRIO QUINTET

Sábado, 11 de agosto. 22.30 h.
Plaza Principal

Adrián Carrio (piano)
Javier Rubio (saxo alto)
Eladio Díaz (saxo tenor)
David Casillas (contrabajo)
Félix Morales (batería)

Esta banda es fruto de las diversas influencias musicales de cada uno de sus miembros.

Son músicos jóvenes formados en las más prestigiosas escuelas de música del mundo.

El joven pianista Adrián Carrio, destacado por los medios como la nueva promesa del jazz hecho en Asturias, presenta su quinteto en el que se combina la destacada musicalidad del pianista asturiano (definido por la crítica alemana especializada como “virtuoso del jazz”) con la calidad y experiencia de los cuatro músicos que le acompañan: Javier Rubio, Eladio Díaz, David Casillas y Félix Morales. Esta propuesta tiene los ingredientes para servir un buen espectáculo, con un repertorio de composiciones propias e interpretando además su visión de algunos standards americanos de distintas épocas del jazz.

VIRXILIO DA SILVA CUARTET

Sábado, 18 de agosto. 22.30 h.
Plaza Principal

Virxilio da Silva (guitarra)
Xan Campos (piano)
Paco Charlín (contrabajo)
Max Gómez (batería)

El joven guitarrista Virxilio da Silva es uno de los nombres más consistentes que en los últimos años ha emergido de la cada vez más dinámica escena jazzística gallega, en especial de aquella que gravita en torno al Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra. Allí es donde empieza su formación. Posteriormente, obtiene la licenciatura en la especialidad de jazz en la ESMAE de Oporto, con Nuno Ferreira como su principal profesor.

Actualmente viene trabajando con su nuevo grupo, un cuarteto integrado por Xan Campos, Paco Charlín y Max Gómez. Juntos trabajan en un nuevo repertorio compuesto íntegramente por Virxilio, donde exploran las posibilidades sonoras de esta formación. El estilo del grupo se enmarca dentro de una corriente que podríamos denominar “jazz contemporáneo”.

Aunque con fuertes raíces en la tradición de este estilo, su música está también influenciada por las últimas corrientes más vanguardistas, procedentes tanto de Europa como de Estados Unidos.

Colaboraciones:

Exposición Chema Madoz: Galería Moriarty / ArtTíttere: Asociación Cultural El Tendal / Cartofonías: LADOS
Carrera de Orientación: Club Alcón Orientación /

Agradecimientos:

Galería Moriarty / Chema Madoz / Ayuntamiento de Vegas del Condado / Junta Vecinal de Cerezales del Condado / Asociación Cultural El Tendal / Associazione Culturale Cantieri dello spettacolo / Teatro Nacional de Guiñol / Trulé. Investigación de formas animadas / Seisdedos / Teatro Taraneya / Margarita Lliso del Hoyo / María Andueza / Federico Bernaldo de Quiros Guidotti, Ana Neira Campos y Raquel Martínez Peñín / Alfredo Omaña / Nicole Marie Mendiola y Tara Coughlan / Clara Boj y Diego Díaz / Pilar Casado y Jose Luis González Macías / Josep Wennberg / Amando Casado / Elisa Torreira / Chus Domínguez / Javier R. de la Varga y Teatro Candela (Grupo de Teatro de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia). / LADOS / Club Alcón Orientación / Champian Fulton / Gabacho Connection / Adrián Carrio Quintet / Virxilio da Silva Cuartet / Fundación Sierra Pambley.

Diseño gráfico: la factoría de imágenes y palabras.com

Fundación Cereales Antonino y Cinia

