

# A PUNTO DE SER NADA

---

## Biblioteca

Dentro de una biblioteca o archivo, los materiales siempre se encuentran “a punto de ser”, latentes, esperando ser activados.<sup>1</sup>

Según Jorge Blasco, la clave del conocimiento no es tanto el contenido como la estructuración de la información y en esta ocasión el pasado, el presente, el futuro; la técnica, la historia, la ficción en forma de utopía y distopía, adquieren un nuevo orden, se entrecruzan creando nuevas relaciones, desvelando en forma de imagen los procesos clodinámicos del último siglo y medio de nuestra historia.

En el año 2017, Juan Manuel García Bartolomé dona a la biblioteca FCAYC su fondo bibliográfico personal, compuesto por más de dos mil ejemplares recopilados a lo largo de treinta años de ejercicio profesional al frente de la mediateca del Ministerio de Agricultura.

Manuales de capacitación agraria, el manejo de explotaciones ganaderas y acuícolas, los fertilizantes, la estratigrafía del suelo, los nuevos métodos de cultivo o la política agraria común resuenan en el imaginario colectivo como una fuente inagotable de recursos.

Como si se tratase de una prolongación, las *space opera*<sup>2</sup> en forma de novela gráfica se intercalan bosquejando un futuro que oscila entre la utopía ecológica y la catástrofe; donde la investigación y la técnica se presentan como un arma de doble filo capaz de trasladarnos a escenarios donde ficción y realidad se hacen indistinguibles.

Terraformación<sup>3</sup>, energía, ética animal, sostenibilidad, biocombustibles, propiedad de la tierra o minería de asteroides son conceptos que aparecen en los límites y que nos plantean cuestiones determinantes para la prosecución de la vida, ¿romper con el ciclo o continuar?

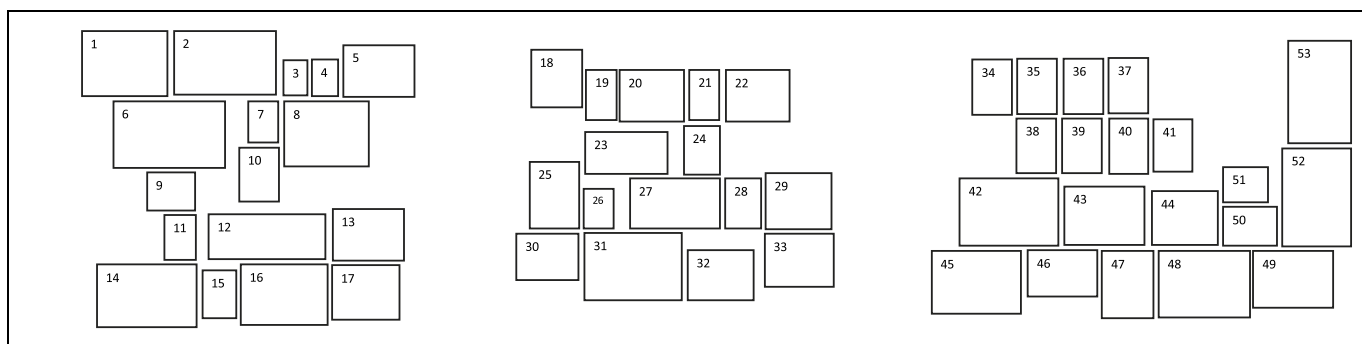
---

1 Blasco Gallardo, J.; *Una biblioteca propia. Notas de un usuario*. Inédito, 2020.

2 Subgénero de la ciencia ficción donde se relatan aventuras tratadas de forma futurista y tecnológica que en la mayor parte de los casos tienen lugar en el espacio.

3 Se describe como el conjunto de procesos orientados a la intervención de un planeta, satélite natural u otro cuerpo celeste para recrear en éste las condiciones óptimas para la vida terrestre: una atmósfera y temperatura adecuadas, y la presencia de agua líquida.





1. *L'Encyclopedie Diderot et D'Alembert. Agriculture.* Jean le Rond D'Alembert y Denis Diderot. Facsímil. Inter-Livres. 1994
2. *Figuras en el paisaje.* Ángel Juste Mata. SAECA. 2006
3. *El manifiesto de la tierra.* Eliseo Bayo. Planeta. 1973
4. *Agricultura española.* Ministerio de Agricultura. 1968
5. *Cultivos de Regadío.* Pedro Mela. Ediciones Agrocienca. 1931
6. *La cultura rural.* Joaquín Araújo. Lunwerg. 2009
7. *La reforma agraria en Europa.* Arthur Wauters. Editorial España. 1931
8. *El medio rural en el humor gráfico español.* Pedro Summers Rivero. B&H Editores. 2005
9. *Dry-Farming Ibérico. Nuevos métodos de cultivo de las tierras de secano en España y América.* Juan Dantín Cereceda. Artes de la Ilustración. 1924
10. *¿Cuánta tierra necesita un hombre?* Martin Veyron. Norma Editorial. 2017
11. *El suelo y los fertilizantes.* José Luis Fuentes Yagüe. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1989
12. *Desarrollo agrícola y crecimiento económico.* Bruce F. Johnston y Herman M. Southworth. Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana. 1970
13. *Subericultura.* Joaquim Vieira Natividade. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1991
14. *Agricultores, botánicos y manufactureros en el siglo XVII.* Juan Carlos Arbex y Javier López Linage. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1989
15. *Tractores y motores agrícolas.* Antonio Laguna Blanca y Pedro V. Arnal Atares. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 2005
16. *Necesidades y recursos. Geografía de la agricultura y la alimentación.* Tony Loftas. Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. FAO. 1995
17. *El Humano.* Diego Agrimbau y Lucas Varela. Ediciones La Cúpula. 2020
18. *Pesquerías tradicionales y conflictos ecológicos, 1681-1794.* Juan Carlos Arbex y Javier López Linage. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1991
19. *Low Nº4 – Aspectos externos de actitudes internas.* Rick Remender. Norma Editorial. 2014-2020
20. *Low. Nº3 – La costa de la luz moribunda.* Rick Remender. Norma Editorial. 2014-2020
21. *Low. Nº2 – Antes de que el alba nos queme.* Rick Remender. Norma Editorial. 2014-2020
22. *Low. Nº1 – El delirio de la esperanza.* Rick Remender. Norma Editorial. 2014-2020
23. *Libro Blanco de la Acuicultura en España.* Secretaría General de Pesca Marítima. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 2001
24. *El campo y el medioambiente.* Alfredo Cadenas Marín. SOPEC Editorial, S.A. 1997
25. *Forestación de tierras agrícolas.* Dirección General de Desarrollo rural. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 2006
26. *Cría lucrativa de la vaca lechera.* Javier Farrás. Editorial Ossó. 1937
27. *La leche y sus productos.* Víctor M. Peraza. Espasa-Calpe. 1928
28. *Biocombustibles.* Luis Ángel Agejas Domínguez. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1996
29. *Drifter. Nº1 – Caído desde la oscuridad.* Ivan Brandon. Norma Editorial. 2014
30. *Guía Agrícola Philips nº2.* Paraninfo. 1967
31. *Shangri-La.* Mathieu Bablet. Dibbuks. 2016
32. *Manejo de las explotaciones intensivas de ganado porcino: cerdas de cría y cerdas de engorde.* Luis Prieto Sáez. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1988
33. *Drifter. Nº2 – Velatorio.* Ivan Brandon. Norma Editorial. 2014
34. *Ambienta. Nº93 – Experiencias innovadoras para una sociedad sostenible.* Ministerio de Medio Ambiente. 2010
35. *Ambienta. Nº94 – Diversidad: Agrícola, botánica, marina.* Ministerio de Medio Ambiente. 2011
36. *Ambienta. Nº96 – Sostenibilidad energética.* Ministerio de Medio Ambiente. 2011
37. *Ambienta. Nº112 – En torno a la reforma de la Política Agrícola Común.* Ministerio de Medio Ambiente. 2015
38. *Ambienta. Nº114 – Acuerdo de París: frenar el calentamiento global.* Ministerio de Medio Ambiente. 2016
39. *Ambienta. Nº116 – Evaluación de la sostenibilidad.* Ministerio de Medio Ambiente. 2016
40. *Ambienta. Nº117 – Economía circular: objetivo cero residuos.* Ministerio de Medio Ambiente. 2016
41. *Basura.* Carlos Trillo y Juan Giménez. Toutain. 1989
42. *Un siglo de carteles en la agricultura española. 1870-1960.* Carlos Velasco Murviedro. SAECA. 2005
43. *Biotope.* Apollo & Brüno. Dargaud. 2008
44. *The Weatherman.* Jody Leheup y David L. Stewart. Norma Editorial. 2020
45. *Planeta Extra.* Diego Agrimbau y Gabriel Ippóliti. 2019
46. *Un policía en la luna.* Tom Gauld. 2016
47. *Universal War One. Nº1 – Génesis.* Denis Bajram. 2006
48. *Universal War One. Nº2 – El fruto del conocimiento.* Denis Bajram. 2006
49. *Planetes.* Makoto Yukimura. Planeta DeAgostini. 1999-2004
50. *Vida en otro planeta.* Will Eisner. Norma Editorial. 1978
51. *Venus.* Rick Loverd. BOOM! Studios. 2016
52. *Stratos.* Miguelanxo Prado. Norma Editorial. 1990
53. *Una historia del Tabaco en España.* Juan Carlos Arbex, Juan Hernández Andreu y Javier López Linage. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. 1990
54. Vídeo presentación de la compañía Planetary Resources sobre su programa de minería de asteroides. 3'3". 2012
55. *Las montañas perfectas I.* Fotografía color, Impresión con pigmentos minerales sobre papel de algodón de 200g. Jorge Yeregui. 2021