



Miércoles, 27 de marzo del 2013  
Cerezales del Condado, León

### Continúa el ciclo de música en Semana Santa: "Sonidos de Primavera 2013"

**Dúo EntreActo:** Sábado, 30 de marzo, 20 horas, en la Iglesia Parroquial de Santa María del Condado.

**La Spagna Consort,** Música religiosa y profana para tres violas de gamba: Domingo, 31 de marzo, 20 horas, en la Iglesia Parroquial de Barrio de Nuestra Señora.

La Fundación Cerezales Antonino y Cinia propone dos noches musicales para esta Semana Santa; un dúo de guitarra y flauta para el sábado, y un trío de violas de gamba para el domingo.

El **Dúo EntreActo**, protagonista del sábado en la iglesia de Santa María del Condado, es un proyecto musical fruto de la inquietud de dos jóvenes intérpretes, Alicia Garrudo y Pilar Abril, que han unido sus trayectorias individuales para dar a conocer el rico repertorio para flauta y guitarra. Su interés se centra tanto en las músicas del mundo como en las nuevas creaciones del s. XX-XXI.

Su andadura se inicia en el año 2005, en el marco de las actividades musicales del Conservatorio "Cristóbal Halffter" de Ponferrada, donde ambas han sido profesoras, y desde entonces han combinado sus labores docentes con una intensa agenda de actuaciones por toda la geografía española.

EntreActo ha sido seleccionado por la Junta de Castilla y León para formar parte del programa "Jóvenes en Concierto", proyecto en el que ha participado durante cinco años consecutivos con el objetivo de promocionar el arte joven.

En 2008 obtiene el Premio de Arte Joven de Castilla y León en la modalidad de dúo y en 2012 el compositor Enrique Blanco les dedica su obra "Nyx" y "Las Máquinas del Olvido: Recovecos II" que se estrena en Salamanca en el IX Ciclo "Tahonas Viejas, Músicas Nuevas", centrado en la creación e interpretación de música contemporánea.

El domingo, 31 de marzo, la cita será en la iglesia de Barrio de Nuestra Señora, de la mano del trío de violas de gamba, **La Spagna Consort**.

Fundado por Alejandro Marías en el año 2009, adoptó su nombre en honor a la popular melodía que, con este título, sonó sin cesar en toda Europa entre los siglos XV y XVII. En función de la música abordada, normalmente entre el renacimiento y el primer clasicismo, La Spagna puede presentar disposiciones muy diferentes, desde un reducido grupo de cámara hasta producciones orquestales y operísticas con directores invitados.

La Spagna toca con instrumentos originales o copias adaptadas a cada época y estilo, así como con unos criterios interpretativos de carácter histórico que ayudan a estar más cerca de la música en su esencia, tal y como fue concebida por sus autores. Esto no tiene una finalidad arqueológica, sino puramente artística, ya que, cuanto más cerca



estemos del autor, con más ímpetu podremos expresar las emociones y afectos que él nos ha transmitido.

Los músicos que integran La Spagna son jóvenes profesionales formados en los conservatorios y escuelas más prestigiosos de Europa (París, Ginebra, La Haya, Basilea, Ámsterdam, Viena, entre otros), y son frecuentes colaboradores de algunas de las orquestas, directores y solistas más importantes del panorama internacional de la música antigua, tales como Philippe Herreweghe, Marc Minkowski, Ton Koopman, Bruno Weil, Sigiswald Kuijken, Hervé Niquet, Lucy van Dael, Paul Agnew, Enrico Onofri, Hiro Kurosaki o David Stern. Son la imagen de una nueva generación de instrumentistas comprometidos no solo con ofrecer una interpretación impecable, sino también con respetar la perspectiva histórica y social de cada repertorio.

El programa Música en Primavera '13 continúa hasta el mes de mayo, con un concierto didáctico dirigido al público familiar y con la actuación del pianista croata Bruno Vlahek, los días 6 de abril y 4 de mayo respectivamente.

Más información: <http://fundacioncerezalesantoninoycinia.org>

--

**Material complementario:**

Cartel y programa completo del ciclo

Imágenes en alta resolución

Contacto con las agrupaciones para entrevistas

Agradecemos la difusión de nuestras actividades.

Un cordial saludo,

Comunicación - Fundación Cerezales Antonino y Cinia

Tfno. / Phone: 648921495 / 987342184

Correo-e/Mail: [comunicacion@fundacioncerezalesantoninoycinia.org](mailto:comunicacion@fundacioncerezalesantoninoycinia.org)

Website: [www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org](http://www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org)

Twitter: [@antoninoycinia](https://twitter.com/antoninoycinia)