



Cerezales del Condado,
Jueves, 12 de agosto de 2010

El próximo Viernes, 13 de agosto a las 21h en la sede de la Fundación tendrá lugar la tercera representación del **"ArtTítere_festival de títeres y objetos'10"** a cargo de la compañía "Brujerías de papel" llegados desde Italia y México con la propuesta **"Cuadros de una exposición"**

Dirección y Guión original: María Teresa Trentín

María Teresa Trentín (Italia) y Edwin Salas se conocen y unen sus experiencias en México en 1998 donde hacen una gira y talleres de construcción de títeres en las zonas indígenas y pobres del país. En el 2000, en Italia fundan la Asociación Cultural "Brujerías de Papel".

Cada espectáculo es aquel momento mágico donde toman vida marionetas y muñecos siguiendo el hilo fantástico de increíbles historias inspiradas en la tradición Latinoamericana.

Los actores están a la vista y participan de las emociones y de las aventuras de los personajes que, a pesar de ser de madera, tienen un alma y una personalidad definida en un espíritu nacido de la mezcla de dos mundos, que caracteriza e identifica las producciones de la compañía.

En los últimos años han trabajado en festivales internacionales de Italia, España, Francia, Suiza, México, Nicaragua, Costa Rica, Colombia, Cuba y Taiwan.

Sinopsis.

En el 1874, el compositor ruso MODEST PETROVICH MUSSORGSKY compuso la suite para pianoforte "CUADROS DE UNA EXPOSICION", orquestada en el 1922 por Maurice Ravel. La obra, inspirada a una exposición póstuma de su amigo pintor Viktor Hartmann, presenta diez piezas unidas al tema dominante de la composición, el "Promenade".

La ilustración musical de las pinturas, audaz y innovador en su versión integral, es el hilo conductor de éste espectáculo. Los cuadros se animan, los personajes salen del marco y toman vida para sorprender y acompañar al espectador a lo largo de este sueño sonoro y conducirlo a encontrar situaciones cotidianas y seres mágicos, entraremos en el Viejo Castillo, pasaremos por el mercado Limoges y nos encontraremos en frente a la gran Puerta de Kiev...

En un armonioso concatenarse de emociones, sutil humorístico y poesía, todo con el sonido del pianoforte que, acompañado integralmente la ejecución teatral de los diferentes cuadros, da voz a cada sentimiento y respira junto a cada marioneta.

En el 2002 fue estrenada con el pianista Andrea Carlassara en Treviso, Italia y en el 2009, con la manipulación de las marionetas a cargo del grupo Delta Teatro y la música por parte de la Orquesta Sinfónica de Sinaloa con la dirección de Gordón Campbell, inauguró el festival de las artes de Sinaloa.

Recomendada para todos los públicos.
Entrada gratuita hasta completar aforo.

Adjuntamos imágenes por si necesitan hacer uso de las mismas.

Les agradecemos profundamente la difusión que están realizando de nuestras actividades.

Un cordial saludo

Zaida Llamas
Comunicación Fundación Cerezas Antonino y Cinia

comunicacion@fundacioncerezalesantoninoycinia.org
www.fundacioncerezalesantoninoycinia.org