



Lunes, 5 de marzo del 2011

Cerezales del Condado, León

La exposición "Castorina. Autorretrato/Selfportrait" acogida por la Fundación Cerezales Antonino y Cinia se clausura el próximo domingo día 11 de marzo.

Se trata de una exposición que, desde finales de noviembre, ha puesto de manifiesto el talento de Castorina Fe Francisco (Astorga, 1928) mediante una recopilación de sus trabajos más íntimos y personales. Obras escultóricas como elementos protagonistas, pero acompañadas de dibujos, bocetos, cartas y fotografías, así como de un documental sobre su vida. La selección de piezas refleja los temas centrales de su producción artística, siempre en torno a la maternidad, la mujer, el desnudo y la familia; y también aspectos sobre su proceso de creación. Todo ello consigue acercarnos más a la persona de Castorina y sus inquietudes, convirtiendo el recorrido en un autorretrato.

Más de 1000 personas han visitado ya la exposición, que ha cosechado un gran éxito de público y crítica. También ha recibido al colegio Leonés y al CEPA Faustina Álvarez García.

El horario de apertura de la sala, abierta hasta el 11 de marzo es el siguiente:

De martes a domingo, de 12 a 14 y de 16 a 19 horas.

Sobre la artista

Castorina Fe Francisco Diego (Astorga 1928), es una voz viva, activa y autorizada de la escultura contemporánea en España. Su biografía y su carrera como artista la sitúan en una posición destacada, no sólo en el ámbito regional sino en el nacional. Esta aseveración se basa en su formación, óptima, sin demasiados convencionalismos, apoyada en su ingreso en calidad de libre en la Escuela de BB.AA. de San Fernando de Madrid, que se superpone a su educación, profundamente connotada a nivel cultural de la mano de su padre, Florentino de Francisco. Las exposiciones, individuales y colectivas, mostradas con regularidad desde 1974, los premios y la presencia en colecciones públicas y privadas, confirman el argumento anterior, aun cuando su impacto mediático como artista haya sido comedido.

En el año 2009 la Fundación Cerezales encargó al escultor Tadanori Yamaguchi trasladar a gran formato uno de los trabajos de Castorina, Maternidad (1995).

Esta obra forma parte, desde entonces, de la Colección de Arte Público de la Fundación.

Les agradecemos la difusión que están realizando de nuestras actividades.

Adjuntamos imágenes por si necesitan hacer uso de las mismas.

Un cordial saludo

Comunicación - Fundación Cerezales Antonino y Cinia.