

TALLERES DE EXPRESIÓN CREATIVA-ILUSTRACIÓN PARA CUENTO CEREZALES CON DISCAPACIDAD PROFUNDA ASPRONA

Intro

El proyecto consiste en ilustrar el “Cuento de Cerezales” facilitando que el grupo sea parte activa en la ilustración del proyecto a la hora de representar los alrededores de la Fundación y pueblo, contexto donde han venido desarrollando el taller de expresión-estimulación con el Dpto. de Educación y en la autorrepresentación de cada uno de los chicos/as como protagonistas del mismo.

Características del grupo

El grupo está formado por 9 chicos con capacidades diferentes, de edad mediana (alrededor de 40-50 años). En cada sesión del taller están 5 chicos/as que son los que pueden venir en el transporte.

En fase de garabateo generalizado, con necesidad de ayuda para actividades de motricidad fina que necesiten de fuerza, necesidad de estimulación para las actividades y de permanencia en tiempo por un ratito. Grafía limitada pero buena disposición para la pintura, y la expresión creativa con diferentes materiales adaptados o no complicados de coger.

Principios

- El educador-mediador se convierte en facilitador, y acompaña el proceso de descubrimiento y juego, proponiendo un paso más en las diferentes actividades, pero sin interferir en los resultados. Metodología lo menos interventiva posible.

- No buscamos resultados perfectos sino disfrute en el proceso, participación activa, juego, satisfacción propia por los logros procesuales obtenidos.
- Respeto al ritmo propio, paciencia.
- Queremos hacer surgir la creatividad propia, siendo conscientes de las limitaciones de los usuarios, pero también de sus posibilidades de expresión, dentro de la propuesta de actividades dirigidas, muy encauzadas por los mediadores.
- Buscaremos la adaptación de las diferentes técnicas y sobre todo herramientas a las capacidades del grupo (pinceles de dedos, esponjas, pintura de dedos, grafía con palitos, pegado collage, estampación con elementos naturales, etc.)

Metodología

Vamos a trabajar sobre todo en cartulinas de 100 x 70 aprox. (marca Guarro en Didáctica Leonesa) partidas a la mitad en formato horizontal. Es un formato adecuado para digitalizar y maquetar un cuento similar a un álbum ilustrado, y permite que los chicos tengan papel de sobra para expresarse (formatos más pequeños exigen mayor afinación por su parte).

Para digitalizar las obras las fotografiaremos e iremos eligiendo algunas, o partes de algunas para ir conformando la ilustración final de cada escena en digital. Para la fotografía necesitamos cámara réflex, trípode y un foco.

En los talleres, iremos realizando varias escenas a la vez, sobre todo fondos, para que todos los chicos estén activos y no tengamos 5 obras iguales. Un ejemplo: Para el primer día empezamos todos pintando las nubes de colores. A continuación, tres de ellos pintarán la lluvia con dedos y el resto, el pueblo con sellos. Luego intercambiamos y así todos participamos en todas las ilustraciones, y todos probamos todas las técnicas. En total 4 o 6 cartulinas cada sesión (son mitades en realidad según la altura que necesitemos para la maquetación del cuento).

En las ilustraciones donde aparecen los chicos y chicas, al digitalizar introduciremos la silueta de cada uno previamente fotografiada y una foto de perfil de su cara con cierta transparencia a modo de collage digital para que se reconozcan y sean plenos protagonistas del cuento.

La propuesta de metodología es lo menos interventiva o directiva posible, ayudando y estimulando positivamente al trabajo cuando se requiera.

Empezaremos cada día la actividad con un ejercicio de relajación, si es posible.

Propuesta de actividades

Índice de ilustraciones y sesiones:

Nº 1: La Lluvia y 4 nubes de colores. Sesión 1.

Nº 2: El pueblo y 5 nubes de colores. Sesión 1.

Nº 3: Salva color verde. Sesión 2.

Nº 4: Agustín color morado. Sesión 2.

Nº 5: Maruja color negro. Sesión 3.

Nº 6: Ricardo color rojo. Sesión 3.

Nº 7: Beatriz color rosa. Sesión 3.

Nº 8: Juande color amarillo. Sesión 4.

Nº 9: Camilo color blanco. Sesión 4.

Nº 10: Juan Antonio color marrón. Sesión 4.

Nº 11: Álvaro color azul. Sesión 5.

Nº 12: Espirales de piedras. Sesión 1 y 2.

Nº 13: Arco-iris de todos. Sesión 5.

Nº 14: El huerto y el sol. Sesión 5.

(Sesión 6 acabar lo pendiente y fotografiar ilustraciones en tal caso)

Sesión 1: Viernes 5 de mayo: “La lluvia, el pueblo y las nubes de colores”

Relajación: “La lluvia en la cara” y “Mi cuerpo, mi casita”.

Actividad plástica: En esta sesión nos dedicaremos a las ilustraciones **nº 1, nº 2 y nº 12** si nos sobra tiempo. Para las primeras ilustraciones del cuento, nos vamos a centrar en cómo representar la lluvia, las nubes de colores y el pueblo de Cerezales del Condado. Para la nº 12 pintaremos piedras de colores cogidas cerca para crear espirales.

¿Cómo?: Lo primero de todo, es pintar nuestra propia nube ya recortada, con témpera y la ayuda de una esponja. Cada nube representará a cada uno de los chicos/as y su color. Antes de que sequen las nubes, con un palito intentaremos hacer una cara (ojos, nariz, boca en nuestra nube). Cuando seco pegaremos la nube en la cartulina.

A continuación rellenaremos el sol con papeles de colores amarillos pegando con pegamento de barra y luego en dos grupos pintaremos la lluvia, la yerba y las casitas del pueblo: La mitad del grupo se dedicará a pintar con la huella de los dedos la lluvia de colores y un poco de hierba. Será en 2 mitades de cartulinas grandes en horizontal.

El otro grupo tendrá sellos de cuadrados y triángulos ya preparados para estampar en sus cartulinas formando las casitas del pueblo. Si podemos, rayaremos las ventanas, puertas, y adornos de las casas con un palito sobre la témpera húmeda. Si no, Maruja al secar las casitas, lo hará con lápiz o rotu. Probaremos a dibujar gente también.

Cuando cada grupo está un ratito con la actividad, se la intercambia con el otro para participar todos en todo. En total 4 mitades de cartulinas grandes para tener siempre dos pinturas de cada ilustración.

Materiales: Témpera de colores: Magenta, amarillo, azul cyan, blanco, negro y marrón. Las mezclas de los colores las haremos en un plato de plástico. / Esponjas / Sellos de goma eva ya preparados (Laura) / Nubes de cartulina ya preparadas / Papeles de color amarillo /Pegamento de barra Pinceles / Palitos o reverso pinceles / Lápices /Gomas /Rotus / Trapos / Recipientes que pesen con agua (Tupper reciclado bajo redondo).

Sesión 2: Miércoles 17 de mayo: “Salva color verde, Agustín color morado”

Relajación: “Manos-ramas de árbol” y “Cosquillas con plumas”.

Actividad plástica: En esta sesión vamos a realizar los fondos de las ilustraciones **nº 3, nº 4 y nº 12**. Luego en digital incluiremos los retratos de los chicos en cada una, donde corresponda (tb podemos incluir la foto de la cara sobre la silueta con cierta transparencia).

Nos dedicaremos al collage para realizar las dos ilustraciones de Salva y Agustín. Probaremos tb la acuarela para completar la ilustración de Agustín. Los que acabemos pintaremos las piedras de la ilustración nº 12.

En total 4 cartulinas (dos pinturas por cada ilustración) + fotografías espirales sobre el suelo.

¿Cómo?: Ilustración de Salva: Damos un paseo para recoger ramas, hojas, palitos y piedras (para la ilustración nº 12) que encontremos en la naturaleza de nuestro alrededor de diferentes tonos verdes. Vamos a pegarlos con pegamento de barra/cola sobre las cartulinas. En las cartulinas habrá dibujadas previamente montañas y árboles para rellenar.

Ilustración de Agustín: Pegaremos sobre las cartulinas plumas de colores especialmente de tonos morados y flores, formando mandalas o flores. Aprovecharemos para probar a pintar con las flores y con acuarelas de esos mismos tonos.

Cuando hayamos acabado pintaremos con témpera las piedras encontradas en el paseo para formar espirales en el suelo que fotografiaremos.

Materiales: Materiales naturales recogidos en el paseo / Plumas moradas, rosas / Pegamento de barra y cola / Acuarelas / Témperas de colores / Pinceles / Trapos / Recipientes que pesen para el agua (Tupper redondo reciclado).

Sesión 3: Miércoles 24 de mayo: “Maruja color negro, Ricardo color rojo y Beatriz color rosa”

Relajación: “Respiración y masaje en los hombros”.

Actividad plástica: **Ilustración Maruja:** Monotipia en negro y dibujos con carboncillo, lápiz y rotu blanco sobre fondos negros. **Ilustración Ricardo:** Círculos rojos. Plantillas de círculos en cartulina y formas circulares para repasar alrededor con rotus rojos y de colores. **Ilustración Beatriz:** Sellos de palomas carvados con tinta/témpera rosa y pintura con plastilina y pasteles (de pintar).

En total 6 cartulinas. Dos por ilustración.

¿Cómo?: Con monotipia en acrílico negro dibujamos formas como estrellas y figuras de personas y garabatos. Dejamos secar y cuando seco completamos con lápiz y carboncillo. Si nos han salido fondos negros podemos usar el rotu blanco para dibujar encima.

Para la ilustración de Ricardo, cogemos plantillas ya preparadas de cartulinas en forma de círculos y objetos planos circulares para hacer sobre el papel miles de círculos que luego pintaremos con rotus rojos y de colorines (lo podemos ir haciendo mientras secan las monotipias). Pegaremos tb plantillas circulares decoradas por nosotros.

Para la ilustración de Beatriz hacemos estampación con sellos en forma de paloma y pintamos con plastilina para acabar dando tonos de pastel.

Materiales: Acrílico negro para monotipia/ 2 o 3 acetatos para extender pintura con rodillo / Folios blancos a la mitad / Palitos o reverso de pinceles para la grafía / Lápices negros / Rotulador permanente blanco/ Recipiente agua para lavar / Plantillas hechas de cartulinas / Rotuladores de colores / Objetos circulares / Sellos de paloma carvados / Plastilina y pasteles de colores.

Sesión 4: Miércoles 31 de mayo: “Juande color amarillo, Camilo color blanco y Juan Antonio color marrón”

Relajación: Escuchamos música, bailamos y respiramos.

Actividad plástica: **Ilustración Juande:** Notas musicales sobre pentagrama en amarillo. **Ilustración Camilo:** Xilófono musical collage papeles blancos. **Ilustración Juan Antonio:** Jugamos con barro y pintamos con él con la música.

2 pinturas por cada ilustración= total 6 cartulinas.

¿Cómo?: Pintamos pentagrama con ceras Marley de colores en las cartulinas. Luego pintamos con témpera muy aguada amarilla y vemos que no se cubre, se repele. Cuando seco pegamos con pegamento de barra notas musicales pintadas por cada uno con pegamento de barra sobre el pentagrama.

Mientras seca el amarillo podemos hacer el collage de papeles blancos para la ilustración de Camilo. Si podemos recortar usamos tijeras, si no, con las manos rasgamos papeles de diferentes texturas y los pegamos con pegamento de barra. Pegamos celulosa suave tb.

Por último jugamos con un trocito de barro a hacer formas y pintamos y aplastamos sobre las cartulinas para la ilustración de Juan Antonio. Probamos los diferentes palos de arcilla para hacer texturas o siluetas.

Materiales: Ceras Manley / Témpera amarilla / Recipiente para el agua / Pinceles / Notas musicales en cartulina preparadas / Papeles blancos de diferentes texturas reciclados / Celulosa / Pegamento de barra y cola / Tijeras / Barro / Palillos de cerámica / Cartones reciclados como soporte / Trapos.

Sesión 5: Miércoles 21 de junio: “Álvaro color azul, el arco-iris y el huerto y el sol”

Relajación: El agua, miramos el agua pasar y escuchamos su sonido. Respiramos al ritmo del agua. El calor del sol en la cara.

Actividad plástica: **Ilustración Álvaro:** Jugamos con las acuarelas, las pompas de jabón y la espuma. **Ilustración arco-iris:** Sobre papel kraft mural arco iris con pinceles y dedos. **Ilustración Huerto y sol:** Suelo y sol en cartulina con témperas. Maruja dibuja detalles.

2 cartulinas para ilustr Álvaro + 2 para ilustr Huerto + papel kraft mural.
5mts.

¿Cómo?: Con acuarelas y varios pomperos hacemos pompas que dejamos caer sobre la cartulina pintada con acuarela muy aguada. Vemos qué les pasa a los colores. Añadimos espuma escurriendo con una esponja.

Mientras seca pintamos con témperas sol y suelo del huerto en las cartulinas. Dejamos secar y mientras tanto, realizamos mural del arco iris con dedos o pinceles sobre la pared o suelo.

Al final hacemos detalles (Maruja) del huerto y todos pintamos pompas con rotus / ceras sobre el fondo de acuarela de Álvaro.

Materiales: Pomperos / Acuarelas / Recipiente agua / Pinceles / Trapos / Jabón líquido / Papel kraft 5 mts. blanco / Bordes de papel para no manchar pared / Hule suelo.

(Sesión 6: Miércoles 28 de junio)

En esta sesión por confirmar acabaremos lo pendiente en tal caso y fotografiaremos todas las obras. Si ya hemos acabado todo no hace falta que estén los chicos/as.

Fín