

NUDO / KNOT



2025

5^a edición



NUDO / KNOT

Contexto

El **Instituto Leonés de Cultura (ILC)** es una institución cultural española radicada en la provincia de León. Fue creada por la Diputación Provincial en 1994, aunque sus orígenes se remontan a los servicios culturales de la Diputación creados en la década de los años 70.

La **Fundación Cerezales Antonino y Cinia** es una institución cultural situada en Cerezales del Condado, un pueblo en la ribera del río Porma y cercano a la montaña oriental de León. Sus líneas de investigación y acción se apoyan en tres ejes fundamentales: la cultura y el arte, lo sonoro y la escucha y la etnoeducación.

Ambas instituciones mantienen un elevado nivel de responsabilidad con el territorio en el que se encuadra el núcleo de su actividad: el medio rural leonés.

NUDO / KNOT

Objeto

La Diputación de León, a través del Instituto Leonés de Cultura, y la Fundación Cereales Antonino y Cinia [FCAYC.org], en el marco de un convenio de colaboración suscrito entre ambas instituciones, informan de la quinta edición de NUDO / KNOT, un programa de estancias con sede en FCAYC y de ocho meses de duración. El programa está dirigido a quienes investigan y crean, sin límite alguno de edad, empadronamiento o residencia.

El marco temático de NUDO / KNOT será revisado y definido por el equipo que acompaña la convocatoria en cada edición de este programa.

La persona o personas seleccionadas –pudiendo ser individuos, equipos o cualquiera que sea la fórmula, siempre que pueda adecuarse al marco legal– dispondrá de un periodo de ocho meses (de diciembre de 2025 a julio de 2026) para llevar a cabo el objeto de su investigación. Esta, deberá vincularse con el tema propuesto por el equipo acompañante de la convocatoria. El proyecto presentado podrá ser inédito o no. La obtención de la estancia NUDO/KNOT no será excluyente con otras ayudas que hubiesen podido ser recibidas para el mismo proyecto previamente o en el transcurso de la estancia. Esta estancia es incompatible con la recepción de otras ayudas a la producción cultural de la Diputación de León del año 2025.

El tema propuesto podrá ser abordado desde todo tipo de disciplina, teniendo presentes las líneas de trabajo, investigación y acción de FCAYC: la cultura y el arte; lo sonoro y la escucha; y la etnoeducación. De acuerdo a la misma lógica, estas también podrán formularse atendiendo a prácticas heterogéneas, que no necesariamente deben asociarse a ninguna disciplina predefinida pero que en su caso podrían estar conectadas –por aportar una lista nada exhaustiva– con el arte, la música, la literatura, la filosofía, la lingüística, la historia, la antropología, la economía, el derecho, la sociología, el periodismo (o cualquier otra de las llamadas ciencias sociales), el cine, la novela, el psicoanálisis, la danza, los videojuegos, el dibujo; la física, la biología, la química, la geología (o cualquier otra de las llamadas ciencias experimentales), la fotografía, el teatro, la arquitectura, el diseño, la gastronomía, la informática, los saberes no reglados, etc. De cualquier modo, los entrecruzamientos entre éstas o cualesquiera otras prácticas serán bien acogidos.

Fruto de la experiencia adquirida tras catorce años de trabajo analizando y promoviendo nuevas relaciones e injertos entre conocimientos y saberes, el equipo de FCAYC acompañante de la convocatoria, sin reconocerse experto en todos los campos que se citan más arriba, sí muestra su disposición y voluntad de acercarse a ellos y realizar una lectura comprometida con esa visión ecológica, transversal e híbrida que trata de impulsar este programa. Además, el equipo acompañante se reserva la posibilidad de consultar a profesionales de aquellas materias que no domina.

NUDO / KNOT

Tema

La quinta estancia dentro del programa NUDO / KNOT tendrá como objetivo temático la **MONTAÑA**

Canto a la ladera, a la cumbre, al prado,
A las ortigas, al rosal silvestre, a la zarza.
Canto como si plantara,
como si hiciera una mesa,
como si alzara una casa,
como si trepara una loma,
como si comiera una nuez,
como si encendiera una brasa.
Como Dios creando animales y plantas.
Canto yo y la montaña baila.

Canto yo y la montaña baila, Irene Solá

Viva la montaña, viva,
viva el pueblo montañés.
Que si la montaña muere,
el pueblo perdido es

Canción tradicional leonesa

Miramos hacia arriba, desde arriba. Caminamos, trepamos, movemos, plantamos, sesteamos, convivimos. Generamos historias que transmitimos, imágenes que pretendemos que perduren, sentimientos, políticas y poéticas, marcamos situaciones en los mapas. Dibujamos con un trazo, una línea que roza el cielo y conecta lo de arriba con lo de abajo.

Hay algo de su figura que nos atraviesa, formas que nos sostienen. El monte Olimpo, el Monte Kailash, el Etna, el Teide. Creemos en el Dios, excavamos sus entrañas. Cueto San Mateo, Monte Sagro, Clipper Peak. Historias de extractivismos, mitologías y economías vinculadas al territorio.

Desde aquí vemos los pliegues del carbonífero en el pico -una montaña- a su vez fundido en una cordillera -la montaña-. La vemos desde lejos, pero también la respiramos, la pisamos, la bebemos: a 30 kilómetros, bajo otra cumbre, nace el río Porma. La montaña se convierte en una continuidad, deja de ser una forma solitaria para ser todo. Se convierte en prado, campo y río, conectando poblaciones, palabras, alimento. Tres osos pardos expanden la cantábrica hasta la orilla del Valderaduey y la vía de un tren hasta el Golfo de Vizcaya. La roca sustenta, el monte crece.

Una montaña dentro de un tanque de acero nos recuerda las imágenes que producimos sobre ella, los símbolos, las idealizaciones.¹ Cómo creemos, pensamos o imaginamos. El límite de lo montañoso está difuso: para la lucha leonesa está en la vía de la FEVE; para la geología lo determinan materia, forma y tiempo; para algunas cosmovisiones el pico es el límite del mundo y para otras el lugar al que llegar.

Pensar en ella como algo que une nos parece sugerente. Pasa de ser objeto de estudio a vecina, de ser horizonte a sustrato. Sus raíces se prolongan a través de micelios, aguas subterráneas y cañadas, y con ellas sus palabras: fargayo, argumeno, gargolear, celingar. La montaña se expande a distintos tiempos: ir a la montaña e ir *con* la montaña.

¹ <https://dinzuartefacts.bandcamp.com/album/this-is-what-people-think-mountains-look-like>

NUDO / KNOT

Dotación

NUDO / KNOT dispondrá de la siguiente dotación, fruto del convenio acordado entre el Instituto Leonés de Cultura, a través de la Diputación de León, y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia:

- 8.000 € (impuestos incluidos) a distribuir entre la producción y los honorarios.
- Gastos de alojamiento y manutención durante las estancias en Cerezales del Condado (entre 20 y 40 días).
- 600€ en concepto de ayuda al transporte.

El equipo de acompañamiento, en colaboración con la persona/s seleccionada/s, valorará la posibilidad de reasignar las cuantías de los capítulos de producción y honorarios. Podrá ocurrir en aquellas investigaciones o producciones cuya naturaleza no demande la utilización de la totalidad de estos recursos en uno u otro concepto.

El tiempo de estancia en Cerezales del Condado deberá ser de entre 20 y 40 días repartido en al menos dos periodos a lo largo de ocho meses. Los gastos de alojamiento y manutención contemplan solamente a la/s persona/s reflejadas en el proyecto. FCAYC se reserva el derecho a reestructurar el número de días de estancia en Cerezales del Condado propuestos en el proyecto seleccionado si este es presentado por más de una persona. Esta reestructuración se realizará en diálogo con las personas seleccionadas.

La persona o personas beneficiarias deberán estar dadas de alta en el IAE. Los honorarios y cualquier otro gasto derivado de la estancia que no sea gestionado directamente por FCAYC, serán facturados por las personas beneficiarias mediante una factura normalizada emitida en tiempo y forma, no aceptando tickets de compra ni facturas a un nombre distinto del de la institución.

La facturación de los honorarios se dividirá en tres momentos: 1er pago al inicio del proyecto (40%), 2º pago a la mitad del proyecto (30%), 3er pago a la entrega de los resultados del proyecto (30%).

Otros recursos vinculados a la estancia:

- Asistencia administrativa y de coordinación general.
- Asistencia en comunicación del proyecto.
- Asistencia en trabajos de montaje.
- Cesión temporal de infraestructuras: salas de trabajo, salas de ensayo, auditorio (Rider técnico FCAYC – Consultar en fcayc.org).
- Asistencia técnica de sonido.
- Documentación audiovisual del proceso de investigación.
- Acompañamiento por parte del equipo de FCAYC.

La persona o personas que firmen el proyecto seleccionado serán las únicas destinatarias de la dotación y los recursos anteriores. En caso de que durante alguna parte del proceso haya personas acompañantes no reflejadas en dicho proyecto, no supondrá el aumento de los gastos asumidos por la convocatoria.

NUDO / KNOT

Presentación de resultados

La investigación y producción del proyecto ha de materializarse (obras, obras artísticas, libros, grabaciones, presentaciones públicas, conciertos, representaciones, intervenciones, instrucciones, inventos, talleres, documentación de registro o cualquier otro formato imaginable previo acuerdo con el equipo de acompañamiento de la convocatoria) y presentarse o realizarse a la conclusión del mismo.

FCAYC se reservará un derecho preferencial de incorporación de la obra, material o documentación de registro resultante a su colección-archivo durante veinticuatro meses. En el caso de hacerlo efectivo, FCAYC abonará el importe de dicha obra o material descontando de ese precio los gastos de producción. Se realizará una presentación del proyecto abierta al público a la entrega de sus resultados.



Tierra en Solana de Fenar - Archivo FCAYC

NUDO / KNOT

Documentación a presentar

Para solicitar la estancia NUDO/KNOT se deberá elaborar y entregar la siguiente documentación:

- Descripción del proyecto (máximo 4 páginas incluida portada si hubiere, DIN A4 en formato .pdf)
- Presupuesto (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)
- Cronograma (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)
- Dossier de imágenes (máximo 4 páginas DIN A4 en formato .pdf)
- CV seleccionado (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)

El proyecto podrá ser entregado en cualquiera de los idiomas y dialectos recogidos en el Artículo 5 del [Estatuto de Autonomía de Castilla y León](#).

Deberá ser citado el uso de cualquier tipo de Inteligencia Artificial en la elaboración de la documentación del proyecto.

No se valorarán proyectos que contengan defectos de forma en su presentación.

Criterios de evaluación

Para la evaluación de cada proyecto se aplicarán los siguientes criterios en base a las siguientes puntuaciones, sumando un máximo total de 25 puntos:

- El carácter situado y contextualizado de la propuesta en el medio rural leonés. Máximo 5 puntos.
- Los vínculos con las principales líneas de investigación de FCAYC. Máximo 5 puntos.
- La relación entre distintos campos de conocimiento y saberes. Máximo 3 puntos.
- Adecuación de la propuesta al tema de la convocatoria de este año. Máximo 4 puntos.
- Aspectos técnicos: viabilidad del cronograma, viabilidad del presupuesto. Máximo 4 puntos.
- Estructura y planteamiento del proyecto: objetivos, metodología y previsión de resultados. Máximo 4 puntos.

No se considerará ningún proyecto que no alcance una puntuación mínima de 15 puntos.

NUDO / KNOT

Calendario

- Apertura de la convocatoria – 30 de julio de 2025
- Cierre de la convocatoria - 30 de septiembre de 2025, a las 14:00
- Publicación de la resolución - Entre el 3 y el 17 de noviembre de 2025
- Desarrollo del proyecto seleccionado - Del 1 de diciembre de 2025 al 31 de julio de 2026

La resolución de NUDO / KNOT se dará a conocer entre el 3 y el 17 de noviembre de 2025.

El jurado de la convocatoria podrá solicitar una preselección de proyectos al equipo de FCAYC. Se contempla la posibilidad de solicitar una entrevista personal telemática durante la última fase de selección. La composición del jurado y del equipo acompañante de la convocatoria se hará pública en la misma fecha de cierre de la recogida de proyectos.

Publicidad

La difusión de los resultados o materiales creados o producidos durante la estancia deberá hacer mención expresa al programa NUDO/KNOT y su financiación por parte de la Diputación de León y FCAYC.

Fundación Cereales Antonino y Cinia 

