NUDO / KNOT

2024

4ª edición

FundaciónCerezalesAntoninoyCinia

DIPUTACIÓN DE LEÓN

INSTITUTO LEONÈS DE CULTURA

Presa de Riaño. Felipe Gabaldon_CC BY 2.0 DEED

Contexto

El **Instituto Leonés de Cultura (ILC)** es una institución cultural española radicada en la provincia de León. Fue creada por la Diputación Provincial en 1994, aunque sus orígenes se remontan a los servicios culturales de la Diputación creados en la década de los años 70.

La **Fundación Cerezales Antonino y Cinia** es una institución cultural situada en Cerezales del Condado, un pueblo en la ribera del río Porma y cercano a la montaña oriental de León. Sus líneas de investigación y acción se apoyan en tres ejes fundamentales: la cultura y el arte, lo sonoro y la escucha y la etnoeducación.

Ambas instituciones mantienen un elevando nivel de responsabilidad con el territorio en el que se encuadra el núcleo de su actividad: el medio rural leonés.

Objeto

La Diputación de León, a través del Instituto Leonés de Cultura, y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia [FCAYC.org], en el marco de un convenio de colaboración suscrito entre ambas instituciones, informan de la cuarta edición de NUDO / KNOT, un programa de estancias con sede en FCAYC y de ocho meses de duración. El programa está dirigido a quienes investigan y crean, sin límite alguno de edad, empadronamiento o residencia.

El marco temático de NUDO / KNOT será revisado y definido por el equipo que acompaña la convocatoria en cada edición de este programa.

El/la seleccionado/a –ya sean individuos, equipos o cualquiera que sea la fórmula, siempre que pueda adecuarse al marco legal– dispondrá de un periodo de ocho meses (de noviembre de 2024 a junio de 2025) para llevar a cabo el objeto de su investigación. Esta, deberá vincularse con el tema propuesto por el equipo acompañante de la convocatoria. El proyecto presentado podrá ser inédito o no. La obtención de la estancia NUDO/KNOT no será excluyente con otras ayudas que hubiesen podido ser recibidas para el mismo proyecto previamente o en el transcurso de la estancia. Esta estancia es incompatible con la recepción de otras ayudas a la producción cultural de la Diputación de León del año 2024.

El tema propuesto podrá ser abordado desde todo tipo de disciplina, teniendo presentes las líneas de trabajo, investigación y acción de FCAYC: la cultura y el arte; lo sonoro y la escucha; y la etnoeducación. De acuerdo a la misma lógica, estas también podrán formularse atendiendo a prácticas heterogéneas, que no necesariamente deben asociarse a ninguna disciplina predefinida pero que en su caso podrían estar conectadas —por aportar una lista nada exhaustiva— con el arte, la música, la literatura, la filosofía, la lingüística, la historia, la antropología, la economía, el derecho, la sociología, el periodismo (o cualquier otra de las llamadas ciencias sociales), el cine, la novela, el psicoanálisis, la danza, los videojuegos, el dibujo; la física, la biología, la química, la geología (o cualquier otra de las llamadas ciencias experimentales), la fotografía, el teatro, la arquitectura, el diseño, la gastronomía, la informática, los saberes no reglados, etc. De cualquier modo, los entrecruzamientos entre éstas o cualesquiera otras prácticas serán bien acogidos.

Fruto de la experiencia adquirida tras catorce años de trabajo analizando y promoviendo nuevas relaciones e injertos entre conocimientos y saberes, el equipo de FCAYC acompañante de la convocatoria, sin reconocerse experto en todos los campos que se citan más arriba, sí muestra su disposición y voluntad de acercarse a ellos y realizar una lectura comprometida con esa visión ecológica, transversal e híbrida que trata de impulsar este programa. Además, el equipo acompañante se reserva la posibilidad de consultar a profesionales de aquellas materias que no domina.

Tema:

La cuarta estancia dentro del programa NUDO / KNOT tendrá como objetivo temático el
AGUA

El nombre del mundo es agua

Nadie, joven o anciano, recuerda que haya faltado en la ribera. Aquí, su huella se hace notar de inmediato a la vista y al oído: del caño en la plaza a las regueras que cruzan el pueblo; o a los ríos de los que la toman prestada las acequias, el Porma y El Curueño, que se funden en uno a la distancia de un paseo andando. Lo normal es verla fluir, manar, caer. Normal es, además, esperarla. Descontar los días en octubre hasta la helada y, de ahí, a la nevada que la seguirá. Saben de esto quienes viven de la nieve. A lo mejor, por eso, hay tantas palabras populares para materializarla, derretirla y verla de nuevo correr: cellisca, falispa, farraspadina, trapo, falampo, trabe, bisbera, trapazona, champa, trabando, cirria... Un toque a espalar o al nuberu recuerda que agua y nieve, en estos lugares, saben también el idioma de las campanas comunales.

La fórmula química del agua –H_2O–, es un hallazgo reciente. Al distinguir los tres átomos enlazados en su molécula, en 1782, Henry Cavendish, «el más rico de todos los sabios, y muy posiblemente, el más sabio de todos los ricos» en palabras de Jean-Baptiste Biot, abrió la llave a un cambio de percepción.

Desvelar el misterio –separar ciencia de religión– fue un afán y es una herencia de la cultura ilustrada y la sociedad burguesa. McKenzie Wark[1], sitúa el origen de la historia social de la ciencia moderna, en el encuentro de ese afán con las formas avanzadas de trabajo técnico y el devenir de toda materia y acción en mercancía. Al separar las aguas, Cavendish anebló la imagen forjada hasta entonces: la del elemento descrito por Tales de Mileto y sucesivos como origen o ἀρχή de todas las cosas.

Os escribimos desde el fondo de lo que fue un río. No es extraño. La provincia de León está regada por más de 3.000 km de cauce fluvial, la mayor superficie de esta red en España. Mientras esperamos que los picos de las montañas cercanas vuelvan a recargar sus acuíferos nos preguntamos qué diálogos, imágenes, ficciones y conocimientos necesitamos hoy para reunirnos en una ecología del agua, cómo podemos distinguir nuevos códigos de pertenencia. *El nombre del mundo es bosque*, escribió Úrsula K. Le Guin[2]; *El nombre del mundo es suelo*, escribe María Puig de la Bellacasa[3] en un texto reciente. El capítulo que sigue os necesita una vez más, gota a gota.

---

1 Wark, M.; *Intelectos colectivos*. Ed. La Caja Books. 2023.

2 Le Guin, U. K.; *El nombre del mundo es bosque*. Ed Minotauro Esenciales. 2021.

3 Puig de la Bellacasa, M.; *El espíritu del suelo. Por una comunidad más que humana*. Ed. Tercero Incluido. 2023.

Dotación

NUDO / KNOT dispondrá de la siguiente dotación, fruto del convenio acordado entre el Instituto Leonés de Cultura, a través de la Diputación de León, y la Fundación Cerezales Antonino y Cinia:

- 8.000 € (impuestos incluidos) a distribuir entre la producción y los honorarios.
- Gastos de alojamiento y manutención durante las estancias en Cerezales del Condado (entre 20 y 40 días).
- Hasta 600 € en concepto de ayuda al transporte.

El equipo de acompañamiento, en colaboración con la persona/s seleccionada/s, valorará la posibilidad de reasignar las cuantías de los capítulos de producción y honorarios. Podrá ocurrir en aquellas investigaciones o producciones cuya naturaleza no demande la utilización de la totalidad de estos recursos en uno u otro concepto.

El tiempo de estancia en Cerezales del Condado deberá ser de entre 20 y 40 días repartido en al menos dos periodos a lo largo de ocho meses. Los gastos de alojamiento y manutención contemplan solamente a la/s persona/s reflejadas en el proyecto. FCAYC se reserva el derecho a reestructurar el número de días de estancia en Cerezales del Condado propuestos en el proyecto seleccionado si este es presentado por más de una persona. Esta reestructuración se realizará en diálogo con las personas seleccionadas.

El/la/los/las beneficiario/as deberán estar dados de alta en el IAE. Los honorarios y cualquier otro gasto derivado de la estancia que no sea gestionado directamente por FCAYC, serán facturados por el/la/los/las beneficiario/as mediante una factura normalizada emitida en tiempo y forma, no aceptando tickets de compra ni facturas a un nombre distinto del de la institución.

La facturación de los honorarios se dividirá en tres momentos: 1er pago al inicio del proyecto (40%), 2º pago a la mitad del proyecto (30%), 3er pago a la entrega de los resultados del proyecto (30%).

Otros recursos vinculados a la estancia:

- Asistencia administrativa y de coordinación general.
- Asistencia en comunicación del proyecto.
- Asistencia en trabajos de montaje.
- Cesión temporal de infraestructuras: salas de trabajo, salas de ensayo, auditorio (Rider técnico FCAYC – Consultar en fcayc.org).
- Asistencia técnica de sonido.
- Documentación audiovisual del proceso de investigación.
- Acompañamiento por parte del equipo de FCAYC.

La/s persona/s o equipos que firmen el proyecto seleccionado serán los únicos destinatarios de la dotación y los recursos anteriores. En caso de que durante alguna parte del proceso haya personas acompañantes no reflejadas en dicho proyecto, no supondrá el aumento de los gastos asumidos por la convocatoria.

Presentación de resultados

La investigación y producción del proyecto ha de materializarse (obras, obras artísticas, libros, grabaciones, presentaciones públicas, conciertos, representaciones, intervenciones, instrucciones, inventos, talleres, documentación de registro o cualquier otro formato imaginable previo acuerdo con el equipo de acompañamiento de la convocatoria) y presentarse o realizarse a la conclusión del mismo.

FCAYC se reservará un derecho preferencial de incorporación de la obra, material o documentación de registro resultante a su colección-archivo durante veinticuatro meses. En el caso de hacerlo efectivo, FCAYC abonará el importe de dicha obra o material descontando de ese precio los gastos de producción. Se realizará una presentación del proyecto abierta al público a la entrega de sus resultados.

Fuego subacuático en una plataforma petrolífera en México, 2021. https://www.theguardian.com/world/2021/jul/03/eye- of-fire-gas-leak-sparks-huge-blaze-on-ocean-surface-off-mexico

Documentación a presentar

Para solicitar la estancia NUDO/KNOT se deberá elaborar y entregar la siguiente documentación:

- Descripción del proyecto (máximo 4 páginas incluida portada si hubiere, DIN A4 en formato .pdf)
- Presupuesto (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)
- Cronograma (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)
- Dossier de imágenes (máximo 4 páginas DIN A4 en formato .pdf)
- CV seleccionado (máximo 1 página DIN A4 en formato .pdf)

El proyecto podrá ser entregado en cualquiera de los idiomas y dialectos recogidos en el Artículo 5 del Estatuto de Autonomía de Castilla y León.

Deberá ser citado el uso de cualquier tipo de Inteligencia Artificial en la elaboración de la documentación del proyecto.

No se valorarán proyectos que contengan defectos de forma en su presentación.

Criterios de evaluación

Para la evaluación de cada proyecto se aplicarán los siguientes criterios en base a las siguientes puntuaciones, sumando un máximo total de 25 puntos:

- El carácter situado y contextualizado de la propuesta en el medio rural leonés. Máximo 5 puntos.
- Los vínculos con las principales líneas de investigación de FCAYC. Máximo 5 puntos.
- La relación entre distintos campos de conocimiento y saberes. Máximo 3 puntos.
- Adecuación de la propuesta al tema de la convocatoria de este año. Máximo 4 puntos.
  Aspectos técnicos: viabilidad del cronograma, viabilidad del presupuesto. Máximo 4 puntos.
- Estructura y planteamiento del proyecto: objetivos, metodología y previsión de resultados. Máximo 4 puntos.

No se considerará ningún proyecto que no alcance una puntuación mínima de 15 puntos.

Calendario

- Apertura de la convocatoria – 22 de julio de 2024
- Cierre de la convocatoria - 25 de septiembre de 2024, a las 14:00
- Publicación de la resolución - Semana del 21 al 25 de octubre de 2024
- Desarrollo del proyecto seleccionado - Del 1 de noviembre de 2024 al 30 de junio de 2025

La resolución de NUDO / KNOT se dará a conocer en la semana del 21 al 25 de octubre de 2024.

El jurado de la convocatoria podrá solicitar una preselección de proyectos al equipo de FCAYC. Se contempla la posibilidad de solicitar una entrevista personal telemática durante la última fase de selección. La composición del jurado y del equipo acompañante de la convocatoria se hará pública en la misma fecha de cierre de la recogida de proyectos.

Publicidad

La difusión de los resultados o materiales creados o producidos durante la estancia deberá hacer mención expresa al programa NUDO/KNOT y su financiación por parte de la Diputación de León y FCAYC.

FundaciónCerezalesAntoninoyCinia

DIPUTACIÓN DE LEÓN

INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA